

ملاعق رقم ٧٥



المفهومات المصورة - العدد

# دوان

البطل الجبار

الثمن  
١٥ ل.ل

مسابقة  
خاصة بكل  
ملحق



# المغامرات المصوّرة العراقي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

وكالة التوزيع الأردنية	الأردن
الشركة العربية للموكلات والتوزيع	البحرين

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة والتوزيع

دبي - قطر - مكتبة دار الحكمة

الملكية العربية السعودية للتجارة والتوزيع والإعلان

شمن العدد

لبنان:	١٥ د.ل.
سورية:	١٥ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير  
مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٠٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣٩٦  
٣٤٠١٩٥/٦

الطب العجمي

مجلة أسبوعية



المديرية المسوّفة  
ليلى شاهين داكاروز



# درة









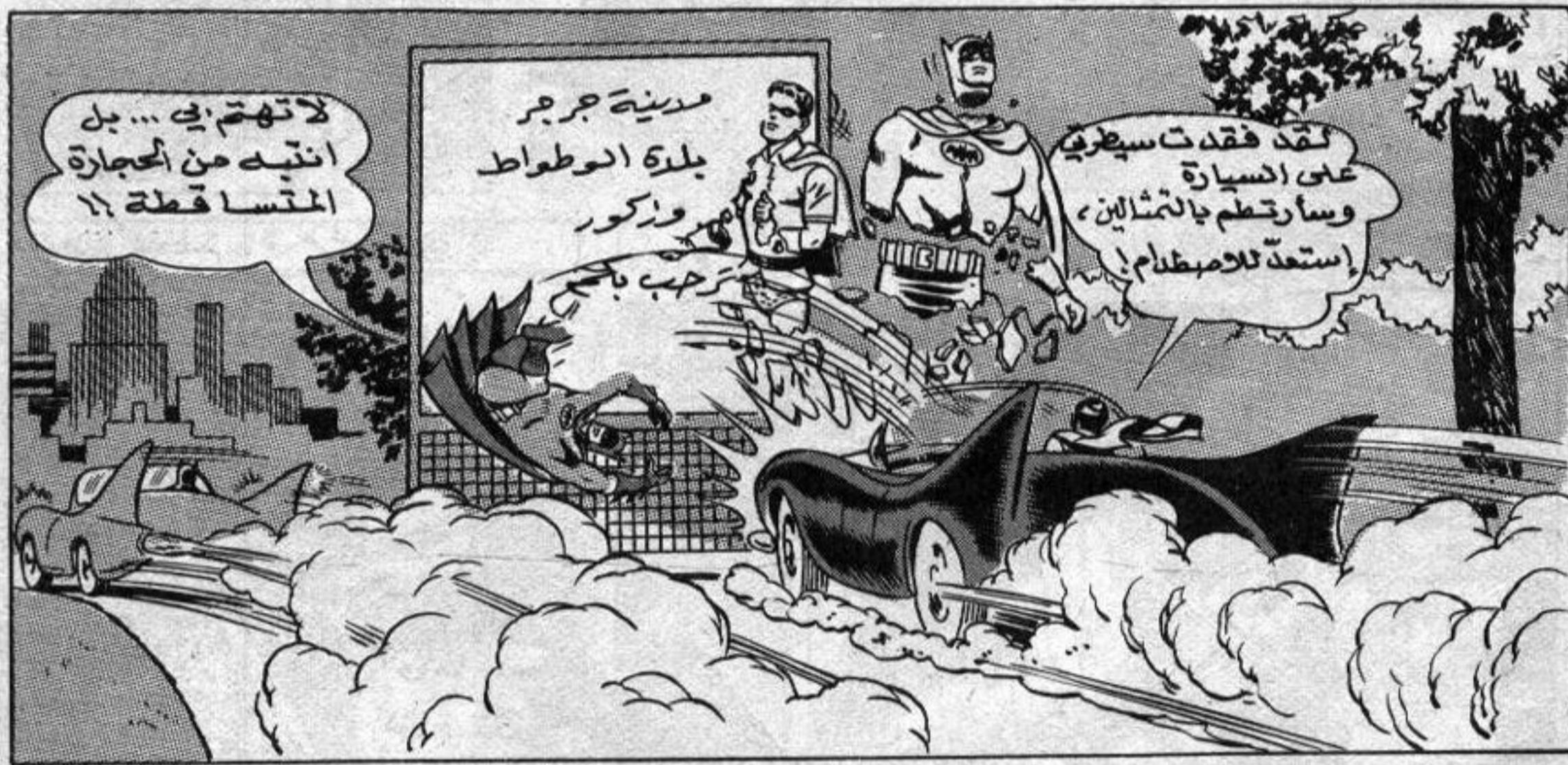




ويمكن قبل أنت يقفز "الوطواط" ..



اقربت السيارات من مدينة "جرجر" ..









جوائز شميّنة تنتظركم

في مسابقة فريدة من نوعها

انظر التعليمات صفحة ٣٤

تساهم محلات **toysfair** في تقديم هذه المسابقة

من قصتها : المصان المتنكّرات !

الجزء  
الثاني

## إقتضاء أثر المصوّص !!



وبدأت المطاردة فين العصاء ...

هاهو يستعد لقذف "الكريبيوت" على... سأهبط في قلب المدينة ولا هدأك !!



و قبل أنت بجد "سوبرمان" حملت لامسكة ...

هاده ترفض دعوي فانا من "كريبيتون" ... سأحول رأني أنا أفلت منه !!



أنتظري يا "نديم" !

إن "سوبرمان" يهرب من هذا اللص من يعلم يارندا ... كمالوانه "نبيل فوزي" ... أن يفعل ذلك !!

أعجب بهذا المشهد الغريب جمجم كبير ضم "رندا" و "نديم حمامي" !!

سأستمر في الدوران لكي أتجنب منرتبه بينما أحارو أن أجده بعض الرصاص لكي يحمي من الأشعة المسمية !!



يبدو أنه يعرف جميع

أسراي ... فإذا كان يعرف أمني "نبيل فوزي" فأنا هالك لاحالة ... ولكنني سأحارو أن

"سوبرمان" بالرعن كالطيرة التي تفر من الصياد ...

سيجدينا حتى ...

ولكن أمامي مخرج واحدا فقط !!













"نعم أهرب في وَهِبَيْ عن مَرْ آهْرِيْنِ القَلْعَةِ..."

وهذا الجبار يعطيوني قوى جبار  
لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت  
جيّاراً أيضاً !!

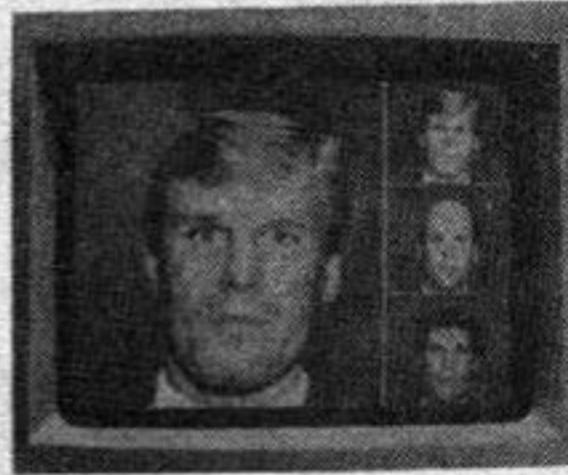
وسرقنا أسرانا  
كثيرة من القلعة... للخلاص منكم... وقبل وبعد ذلك فعلنا نفس أن نقوم بأعمالنا اتصبت الشيء في كهف الوظواط !! بالكوكب اليوبي بشأن خبر كاذب بينما اتصل صالح بالوظواط !!



وبعد ساعات ... في كهف الوظواط ... عنوان مفعول مائل الشاب  
وقد رأت القوى الجبار وعندما قذف "الكريبيونيت" الذهبي ...



لقد عرفتكم من الأشياء التي  
محز تما عن معرفتها ولكنني في  
حيرة من شئ واحد وهو عند ما  
طاردتهني ثم احتممت بقنبلة  
الدخان، لما ذاهرت بعد  
جراحة في جرعة  
أخرى لذا بدونه لا أستطيع  
مقاتلة !!



تطبيقاته في حقل التجميل أنه يعطي الشكل الدقيق لوجه السيدة ولون بشرتها، الأمر الذي يساعد على اختيار المساحيق المناسبة لها. كما أن بعض الأجهزة تجرب نفسها تحليلًا دقيقًا للبشرة واختيار مستحضرات التجميل الملائمة.

### كمبيوتر ينوب عنك . . .

لا تدع الحلاق يمس شعرك قبل أن تتأكد أنه سيكون مشروعًا ناجحًا! هذا هو باختصار منطق واحد من أجيال الكمبيوتر يصلح للاستخدام في محلات بيع الثياب ومستحضرات التجميل ولدى أطباء التجميل وغيرهم. يسمح هذا الكمبيوتر بتغيير التفاصيل على الشاشة بينما يبقى الشكل الأساسي كما هو، ويعطي الألوان المطلوبة بدقة. من ذلك أن تجرب السيدة الثياب التي تود شراءها من غير أن تحرك ساكناً واحداً. ومن

# البطل الجبار

في ذات يوم ... هبط على الأرض سحي غريب من السماء ...



حلق صاروخ فوق سماء "زوس" ثم حط في المدينة ... ومنه خرج فتى يرتدي بدلة غريبة ... إن "فاید" هو الشخص الوحيد الذي بعده أن قطع كوكبه ... وقصته تشبه قصة "الفتى الجبار" ولكن الفرق العظيم بينهما هو أن "فاید" ليس فتى جباراً بل هو ...

## الفتى الفضائي الضعيف

وأنا أيضاً ولدت في كوكب آخر ولكنني لا أستطيع أن أرفع هاتي عندما ...

إن رفع طنين من الحديد سهل عليّ ... فـأنا ولدت في كوكب آخر !!



أمرت أمي الماء وفتحت الباب ... ثم ...

لم يكن الباب مقفلة ... كان أضعف من أن أستطيع باستطاعتك أن تدفعه وحدك !! دفعه وحدك أنا أدعى "فاید" وأنا قادم من كوكب بعيد !!





"في كوكبِي كنت أملكُ قوَّةً  
جهازَةً مُنْكَسَةً ..."



ثم... بعد أن رأى "الفتى العجَّار" "ذيل" في  
الستوك ليهدى كرسيه "بيـل" ...

لاتقلق! سأفكـر  
في طريقةٍ هـا لـأجعلـه  
يعدـل عن المـجيـء ... إذهبـ  
الآن إـلى الـبيـت واخـيرـهم  
أنـك جـئت فـي الـباـص!

هذه فـكرة مدـهـشـة  
ولـمـنـ ماـذـاـ حدـثـ  
عـنـدـمـاـ يـأـقـمـاـ نـسـيـ  
الـحـقـيقـيـ؟

احذرـ ياـ فـاـيدـ  
دـشـلـ تـكـسـتـرـ  
الـصـحـحـونـ؟!



بعد ذلك... بينما كانوا  
يتناولون العشاء...  
لقد أخبرـي "ذـيلـ" أـنـ  
هـذاـ الفتـىـ هوـ بـالـحـقـيقـةـ  
ـعـنـادـ" ... وـكـمـ أـنـ اـهـسـرـوـرـةـ  
ـلـأـنـ "ـذـيلـ" يـحـبـ أـنـ يـسـاعـدـهـ ...  
ـعـجـبـ كـيـفـ أـنـ أـحـدـهـمـ يـعـاـوـلـ  
ـعـرـجـنـيـ قـوـتـهـ الـجـبـارـ بـيـنـماـ الـطـهـرـ يـعـاـوـلـ  
ـأـنـ يـخـفـيـ ضـعـفـهـ!!

كـنـتـ قـلـقاـ ... وـأـمـاـ  
ـالـآنـ فـأـنـمـتـ كـدـ  
ـبـأـنـهـ لـمـ يـعـوـفـ  
ـأـنـيـ "ـالفـتـىـ الـجـبـارـ" !!

وبـعـدـ قـلـيلـ ... عـنـدـمـاـ تـحـوـلـ الـفـتـيـاتـ  
ـأـنـتـ مـحـبـبـةـ حـمـاـ التـانـيـةـ ...

آـهـ ... لـقـدـ عـرـفـتـ مـنـ هـوـ  
ـذـيلـ فـوـزـيـ" ... فـقـدـ  
ـكـانـ وـاقـفـاـ عـنـدـمـاـ حـطـتـ  
ـحـرـكـيـتـيـ !!



ـلـاـذـاـ يـرـيدـ  
ـالـكـرـيـتـوـنـيـتـ" ...  
ـيـحـبـ أـنـ أـعـرـفـ  
ـعـنـهـ

ـلـاـ أـسـتـطـعـ أـنـ أـخـبـرـكـ ...  
ـعـلـىـ عـلـىـ حـالـ مـاـ دـهـتـ  
ـلـاـ تـقـدـرـ أـنـ تـسـاعـدـيـ ...  
ـسـأـحـاـوـلـ أـنـ أـصـنـعـ قـطـعـةـ هـنـهـ

ـلـاـطـحـيـقـيـةـ عـجـيـبـةـ ... وـلـمـ بـعـدـ ذـلـكـ حـدـثـ  
ـمـاـهـوـأـعـرـيـ مـنـ ذـلـكـ ...  
ـالـكـرـيـتـوـنـيـتـ" !

ـإـنـ هـذـهـ الـمـادـةـ الـوـحـيـدـةـ  
ـالـجـاـتـؤـذـيـ"ـ الـفـتـىـ الـجـبـارـ" ...

ـلـاـذـاـ تـرـيدـهـ؟

ـهـلـ تـعـرـفـ يـاـ "ـذـيلـ"ـ  
ـمـنـ أـئـنـ أـحـصـيـ عـلـىـ  
ـ"ـالـكـرـيـتـوـنـيـتـ"ـ؟

في اليوم التالي ... عندما قرأ المتصوّر عن دجود "فайд" ...

أنظر ... يقولون

إذن فهذا ... أنه بالرغم من أنه يستطيع أن الفتى هو ضحائنا ... دعنا يصنع ذهباً فهو ضعيف جداً ! ذهب إلى روس

إن رئيس البلدية سيأتي خطاباً ... ثم ...

يا إلهي ... إنني أرى حريقاً في أحد المزارع ... لا أحب أن أترك "فайд" وحده ولكنني مضطر

ثم ... عند رجوع "الفتى الفولاذ" ...

إن هذا القلم ضخم وثقيل على الفتى العادي ... أنا متأكد من أن "فайд" سيعجز عن حمله وبذلك سيسكب عن شخصيته السوية

رفاق تلاميذ روس

أنا واثق من أن الفتى الجبار قد أخفاه، ولكننا لوراقبنا هذا المكان ستجد حتماً هذا الفتى الضعيف !

هل تشربها؟ ... إن نصف هذه الكمية تقتل جيشاً !!

لا بأس ... سأشربها كلها هنا !!

فأر "الفتى الجبار" بسرعة ثم ...

هل بالطبع ... هذه الزجاجة هنا تحتوي عندكم قليلاً على الأسيد ... استقررت أضرع القطاء على الزجاجة إذ أن نقطة واحدة تحرق قطعة كبيرة من الفولاذ !!

تشمع  
الساعات  
التجارية







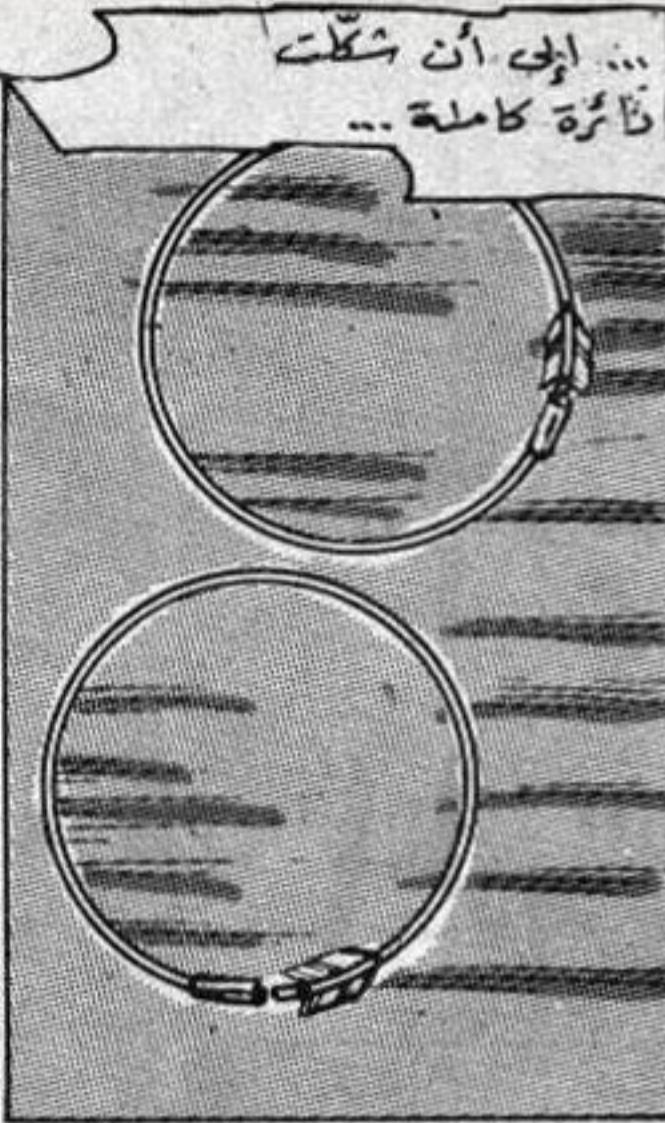




هذه قصة "السهم الأخضر" ورفيقه  
" سريع " عندما أهانهما نبيان  
آخر بسهامه الغرسية ...  
لقراءة ...

# قصة المربع الأخضر





نعم إن السهم يدور ثم يرجع بعد أن أخذ بكل قفازاته ...

إنه  
مضحك  
جداً !!

حقاً إنه ماهر...  
أليس كذلك  
يا عادل؟

هاها! ...  
ما أبدعه!  
هاها!

والآن سيطلق "الخطأ الأخضر"  
قد يفتئ الشهيرة ... لانتبهوا !!



ثم ... فين ارفلت حارث السيرك ...

لولا هذه الشياطين لما  
استطعنا أن نسرق المال!  
وحتى محل حال لا مجال لفعل  
ذلك الآن !!

هل فعل شباب الحيوانات  
هذه أيها الرئيس؟



دفعة .. انطفأت الأذواres ...

لا أظن أن هذا جزء  
من التشكيلية ... دعنا  
نذهب لنرى ...

السجدة ... لقد  
سرقت النقود !!



وبعد رقادته عن عادل عاد "عادل" و"مزعي" إلى  
سيارتها ...

ماذا حدث؟ لا أستطيع أن أجعل المحرك  
يدور!

وهاهي سيارة اللصوص تظللت  
منا... ماذا نفعل؟



انتظر إلى "سيارة السهم" ...  
يبدو أن السهم الأخضر موجود هنا !!

عطل المحرك  
ليلا لا يستطيع  
أن يدحثنا !!





وفي لحظة السالمية عندما سقطت بالعونات  
البعية في لثاع



ولكن بدل "السلام المسلط" انطلق سحي آخر ...



وعندما جاء الأوصياني بـنادق حمّانطلوبة زوج آخر من السرير المضحك



ولتكن... } أ نظر ! حاذا  
} حداث ؟  
لقد حملتنا السهام  
وطارت بنا !!



أطلق سهام الجبل" يا "سريع"... ربما  
استطعنا أن نقبض عليهم !!





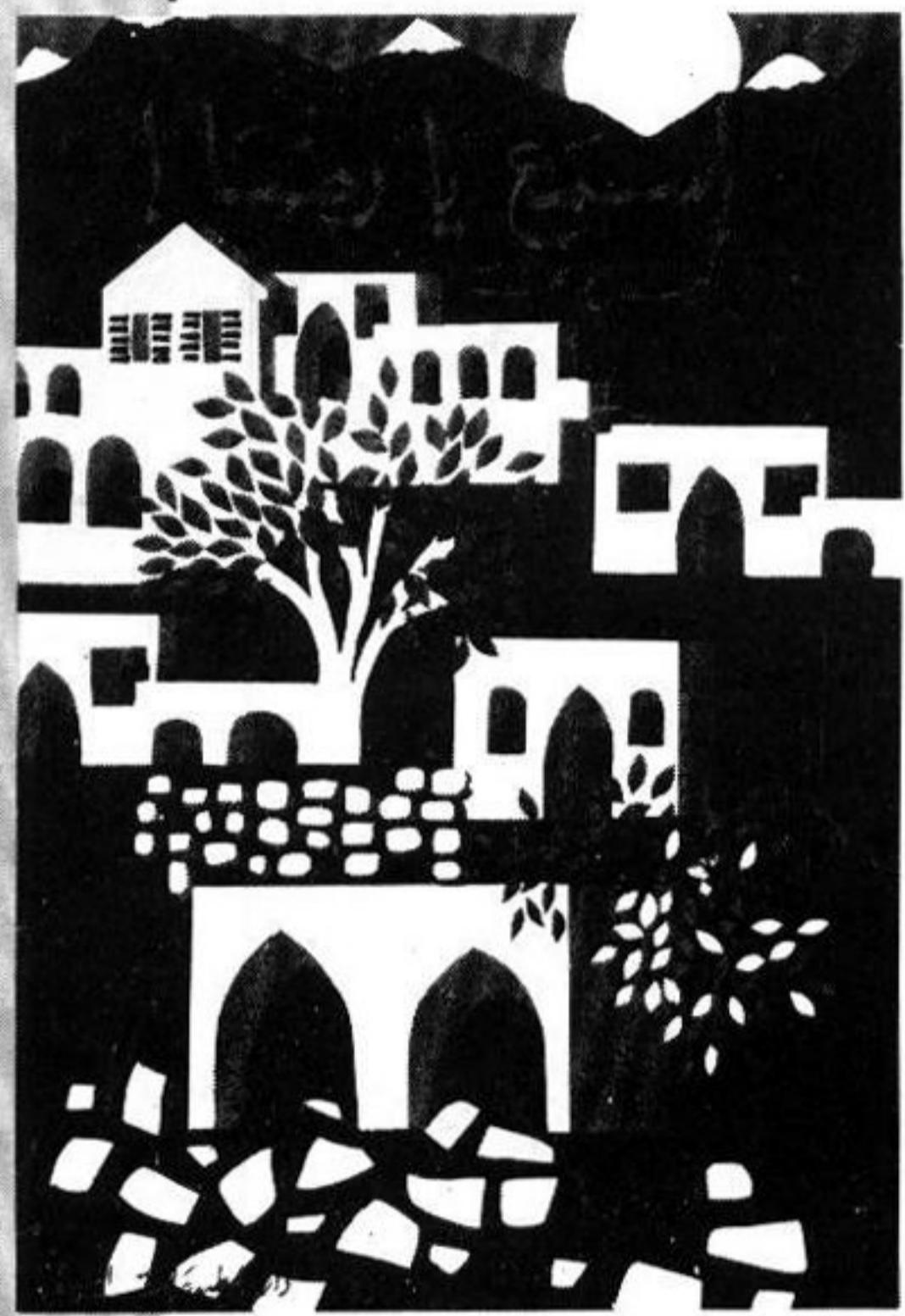
**جوائز شمينة تنتظركم!**

احتفظ بالرقم المتسلسل على الصفحة المقابلة

وكن معنا في عدد الملاحق رقم ٧٦

ال الصادر في ١١ آذار ١٩٨٧

تساهم محلات **toysfair** في تقديم هذه المسابقة



## اسْمَعْ يَا رَضَا

بقام الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبها من جميع المكتبات

“... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقِبُ السَّنَنُونَ  
وَيَعُودُ الْحِينَيْنِ إِلَى الْفَتَرِيَّةِ . شَوَّرَةُ  
الشَّابِ يَغْقِبُهَا هُدُوءٌ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْهُدُوءُ يَنْعُودُ، تَحْنُّ الدِّينَ وَلِذْنَسَافِ  
الْقَرِيَّةِ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا”

كتاب شيق للجميع كباراً وصغاراً،  
ولا سيما الكُلُّ لبنياني عاش في القرية  
وتَنشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوِيدَ  
والخُبُزَ الْمَرْقوَتَ وَالْمَيْشِيَ عَلَى الْكَزُوسَهُ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي  
اللَّيَاليِ الْمَقْتُمَةِ .

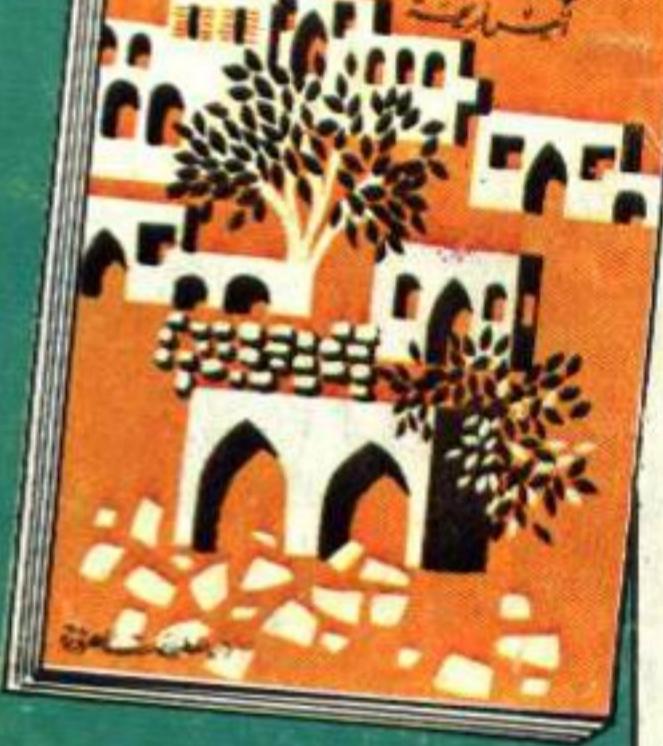
مؤلف هذا الكتاب رجل شَتَّى  
في القرية وما زال يَحْنُّ إِلَيْهَا .  
ولَمَّا نَشَأْ أَبْنَهُ رَضَا رَاحَ يَزْوِي لَهُ  
قصصاً عن القرية وأهْلَها وعاداتها  
وأعيادها وحياتها الساذجة . فَجَاءَ  
هذا الكتاب لوحَةً رائعةً للفترة  
اللبنانية وخفقة لِكُلِّ بَيْتٍ لبنياني  
في لبنان وفي المهجـر .

# الرُّنْدُ فِي الْأَرْضَ

اسْمَعْ يَا رَضَا

الدكتور أنيش فريحة

اسْمَعْ يَا رَضَا!



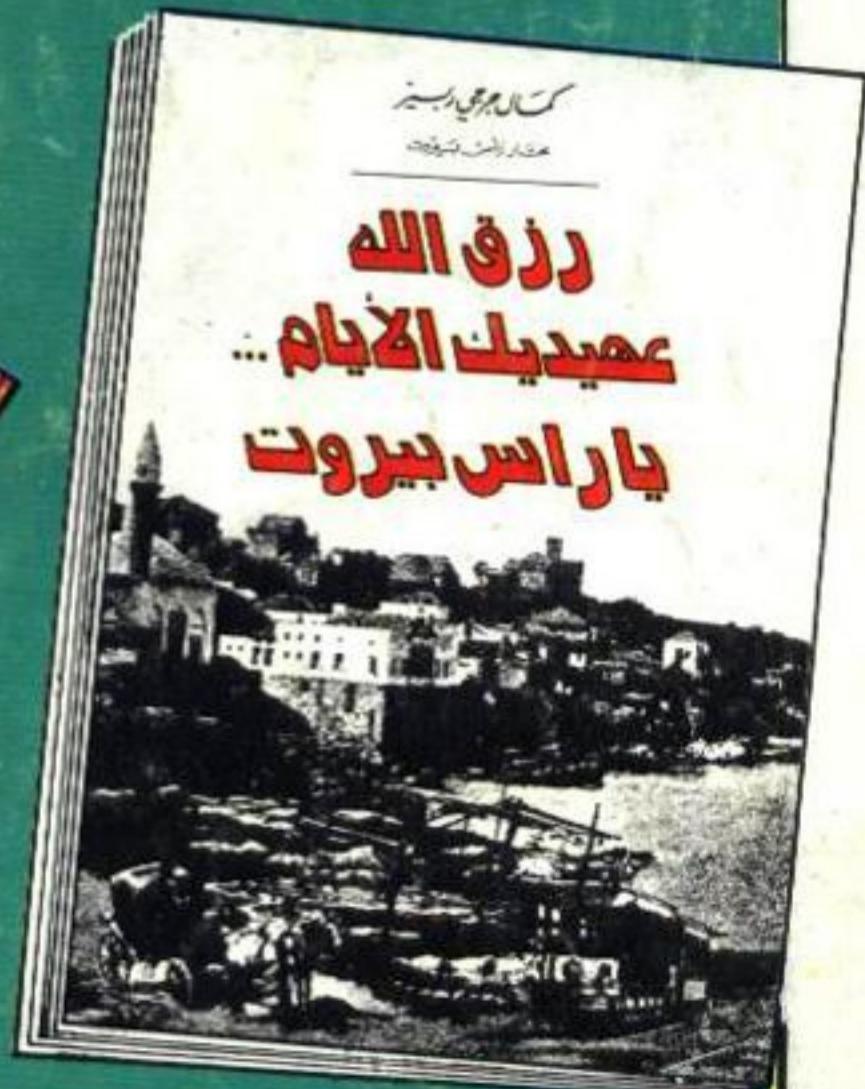
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانيّة وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عميديك الأيام...

دار اس بيروت

كتاب مطالعة  
معdaribat Beirut

رزق الله  
عمديك الأيام...  
دار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

رواية الطبيعة

الجهاز: أمّاك مدحّشة

رواية الطبيعة

الطبيعة تناول وابن

جزء أول  
جزء ثالث

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة  
والصور الغنية.

# عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الهدف ربحي  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتناء النسخة الأصلية املاها  
عند زروها الأسواق لدعم اسثم اريدها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net